**แบบประเมินการส่งเสริมและอนุรักษ์ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมไทย**

**ในระหว่างการทัศนศึกษา ดูงาน นนร. ประจำปี 25...**

**คำชี้แจง**

แบบประเมินฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามถึงผลสำเร็จของการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

กับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมของ นนร.

**ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ประเมิน**

นนร.ชั้นปีที่

🗆 1 🗆 2 🗆 3 🗆 4 🗆 5

สาขาวิชา

🗆 วิศวกรรมเครื่องกล 🗆 วิศวกรรมไฟฟ้า 🗆 วิศวกรรมโยธา 🗆 วิศวกรรมอุตสาหการ

🗆 วิศวกรรมแผนที่ 🗆 วิทยาการคอมพิวเตอร์ 🗆 สังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา

🗆 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (กวล.ฯ) 🗆 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (กฟส.ฯ) 🗆 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (เคมี.ฯ)

**ตอนที่ 2** **ความคิดเห็นต่อผลสำเร็จของการบูรณาการในด้านความรู้ และประสบการณ์ที่ได้รับจากโครงการต่อการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมของ นนร.**

| **รายการ** | **ระดับความคิดเห็น** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **มากที่สุด** | **มาก** | **ปานกลาง** | **น้อย** | **น้อยที่สุด** |
| **1. ด้านความรู้และประสบการณ์ที่ นนร. ได้รับ** |  |  |  |  |  |
| 1.1 โครงการ/กิจกรรมมีความสอดคล้อง สามารถประยุกต์กับเนื้อหาสาระที่สอน |  |  |  |  |  |
| 1.2 นนร. มีความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษาและวัฒนธรรม |  |  |  |  |  |
| **2. ด้านประโยชน์ที่นักศึกษาได้รับ** |  |  |  |  |  |
| 2.1 นนร. นำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน |  |  |  |  |  |
| 2.2 ส่งเสริมให้ นนร. ได้เรียนรู้วัฒนธรรมของท้องถิ่น รู้จักการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข |  |  |  |  |  |
| 2.5 ส่งเสริมให้ นนร. ตระหนักถึงคุณค่าการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |  |  |  |  |  |
| 2.6 ส่งเสริมให้ นนร. กล้าแสดงออกในการเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม |  |  |  |  |  |

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินกิจกรรม

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

....................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................